BUSCRICION

rodo pago se entiende por adelantado nedacción y Administración, plaza de San Fran-cisco, 6, bajos.

ANUNCIOS En la primera rag. 1 pla linea —En la segun-da, 78 cents —En la tercara, 80 cents.—En la cuaria, 28 cénis. y à los suscrilores 12. Anun-cies mortuories en la cuarta plana desde 8 pese-tas en adelante y además 15 cénis. de recorgo que dispone la ley, por la imerción de cada anun-cio—Comunicados y remitidos, desde 1'50 à 8 pe-setas la linea, à juicio de la Admuistración Corresponsal en Paris para anuncios y recibot. A. Lorelle: 61. rue Caumartin.

Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos

Gerona jueves 20 de diciembre de

NUMEROS SUELTOS 25 cents.

N.º 7.239

REVISTA DE MADRID

suspensión de pagos.—Las golondrinas de pascuas.-Puntos.-Manifestaciones para todo.—Estudiantes y vendedores de periódicos.—Como matan las mujeres.— Como matan los hombres.

Todo madrileño neto, tomando quizá la iniciativa antes que el resto de los espanoles, declara en estos dias la suspensión de pagos hasta que pase el esperado dia 22. El dinero de su caja, su cajón ó su bolsillo, es necesario para una operación bancaria a plazo fijo. Hay necesariamente que tomar el mayor número de participaciones para la lotería de Navidad, anmentando de este modo las probabilidades de alcanzar el premio mayer que ha de resolver la situación económica de los jugadores. Por eso se trata de una verdadera jugada de bolsa, «porque el crecimiento ó laxund de ésta depende de que el dinero expuesto vasiva aumentado o se vaya para siempre. Bien conocen los revendedores esta fiebre que nos consume, y por eso, aun arriesgandose à queder sin la mercancia por virtud de una sorpresa policiaca, assitan à aquellos transeuntes que pasan solos, diciéndoles misteriosamente al oído: Tengo billetes! que es como decirle: «En mi mano está tu suerte; la fortuna pasa ? tu lado, detente.» Nadie se resiste à tales insinuaciones y el contado dinero del bolsillo, dispuesto para necesidades perentoriss, sirve para comprar un décimo con su correspondiente prima.

Así como las golondrinas traen el anuncio del buen tiempo regresando de las cálidas regiones africanas, para volver á los nidos que dejaron abandonados al terminar el verano, así los astudiantes quieren regresar à sus respectivas casas buscando el calor del hegar y siendo los precursores de las alegres Pascuas.

Aqui, donde todo se arregla con mani-

festaciones, también los estudiantes hicieron una, que aún diagregeda y reducida, llegó hasta la casa del ministro de Instrucción pública, á quien acusabau del delito de hacer complir el reglamento retrasando las vacaciones.

Es preciso haber sido estudiante para darse cuenta de lo que supone esta árdua cuestión de tiempo. El apego á un local donde se hacen amistades para toda la vida, el cariño á los profesores y el entusiasmo por el estudio no bastan á contrarrester la oposición a entrar en clase; el punto se impone, las puertas de las aulas se abren en vano para la grey estudiantil, que revuelta y alborotada, sale pidiendo punto al llegar el profesor y repiticado la palabra subersiva punto. Es el culpable de que cese esta anarquia el ministro? Pues hasta casa del ministro vá la turba amotinada como si se tratara de conquistar la libertad de Jerusalén, teniendo que intervenir los guardias corriendo sable en mano embutidos en sus pesados capotes, como noches antes habían corrido detrás de los vendadores de un periódico para restablecer el orden perturbade y aunar las opiniones entre los que querían vender los números y los que los arrebataban y hacian pedazos.

Este algarada sin motivos para manifestarse en forma tumultuosa, que llegó á producir sustos y cierces de tiendas, terminó de un modo trágico. Una vendedora, popular en Madrid, por los pulmones que demostraba tener al pregonar la mercancia, en su cuotidiano sitio de la Puerta del Sol, entre las calles del Carmen y la Montera, derribó á un hombre de una punaluda id varid is order sudifice as y

Panible y crimical of beebe, no le cal La major hiero perque le acrebatan le tanto, no obstante, como otro ejecutado después por un hombre.

Ambos pueden calificarse de vulgares

crimenes, hasta indignos del relato y al parecer sin otra materia de estudio que la judicial que los castigue, pero en el fondo son prueba de un estado social, sedimentos que muestran el rebajamiento moral en que el sexo fuerte demnestra en ayección. En la corrompida Roma llegaron los varones á rizarse cuidadosamente la barba que crecia en sus pintados rostros, mientras las mujeres salian à las calles à seguir el ejemplo de la mujer de Putifar, con los mozos que crozaban la vía públi-Castreban Garring Land, Land Castre Francisco

Aquí se cometen los dos crimenes mencionados dei modo signiente: Rodean los devantiscos del periódico á Maria la Gallega, juntándose muchos para arrebater á aquella mujer los números que ha pagado y que lleva para ganar su pan; quieren desposeeria de le que es suyo y ella, con arranque criminal, pero varonil, dicta la sentencia de muerte al que quiera arrebatarie lo que le pertenece. Un osado desprecia la advertencia y cas morta mente herido á sus piés.

En el otre crimen intervienen un hombre embrisgado, incapacitado para hacer el servicio que le proporciona el sustento; an jefe le amonesta, sin castigarle, le reprende, pero no se atreve à confiarle un servicio que necesariamente ha de desempeñar mal y le recomienda que se retire à su casa. El reprendide, lejes de dar gra cias avergonzado, acecha al jefe, se acerca a pedirle traidora y cinicamente una explicación, y aprovechando la imprevisidn del jefe que le dá oídos, le hunde cobardemente un acero en el pecho y echa à correr hacien to mas palpable su cobardiagram sthems out away and

que es de su propiedad, porque le acorralan unos insensatos validos de la fuerza y del número, purque no la dejan ejercer un

derecho, porque no la permiten dedicarse á su trabajo.

Ei hombre hiere y mata: ejarce un vicio; parque su ingratitud se revela contra el que corrige, porque su cobardía necesite para herir, la traición.

Tartarin.

Madrid 17 de diciembre de 1900.

DE TODAS PARTES

Hace poco que el jefe de correos aleman, el senor von Podbielski, en una reunion pública sobre varias cuestiones concernientes al servicio postal, ha hecho traslucir la idea de introduci un tamaño unitario para el papel de cartas y en particular para los sobres.

En un interview, que tuvieron luego con él varios periodistas, les dijo Podbieiski lo siguiente, á propósito del interesante tema: No se forman ustedes idea de la inmensa variedad de formas, tamaños y colores que ostentan los sobres, que el correo ha de espedir, y que por esta misma diversidad perjudican la rapidez del servicio. Sobre todo son las señoras las que ponen a prue ba nuestrs paciencia, usando segun la moda, tan pronto sobres largos y estrechos, como anchos y cortos, diagonales, oblicuos, triangulares, etc. A veces tambien tienen la mania de poner el sello en sitios donde nadie lo busca, por ejemplo, como cierre en el revés del sobre. Todo eso representa un increible aumento de trabajo para el empleado, que no puede proceder bien al timbra-

Tambien quisiera ver reemplazado el timbre de mano por una máquina de timbrar, porque en nuestros dias éste resulta irracional y costoso. Y para hacer el timbrado por máquina, se impone la necesidad del tamaño unitario para las car-

-¿Piensa V., pregnntó uno de los interviews, ntroducir por reglamento este tamaño unita-

-Ah, no, contestó Podbielski, ¿por que reglamentar siempre? El público ya reconocerá pronto la ventaja que le traerá usar tamaños razonables para sus sobres, al ver que sus cartas se espediran con mas rapidez. Antes de prescribir reglamentos, prefiero aprovechar ocasiones como la presente, para ponerme directamente en contacto con el público, sobre todo con las señoras,

-266-

cerle de que le amaba por él y no por su dinero; su fatuidad le impedia dudar de ello; aquello duraria lo que él quisiera probablemente siempre si sa est al accompanie de la seconda de la companie de la

Roger no era hombre que tratase de leer en el porvenir; la dicha presente le bastaba. On superil abselucione de la dicha presente le bastaba.

No le ocurria lo mismo á Cordelia, que, hábilmente aconsejada por la vieja, pensaba en asegurar su porvenir.

Avida de lujo, y habiéndose hecho ambiciosa, juzgaba que Roger había sido arrojado en su camino exclusivamente para satisfacer sus aspiraciones.

Así es que tenía gran empeño en conservar su imperio so-

Sin embargo no le amaba, y no solo no le amaba, sino que le despreciaba por su actitud de esclavo sumiso, à pesar de su nobleza, para con ella, cortesana de la más baja extracción se v. 2016 de la sociatament, sent temperation

En resúmen, el marqués, Roger de la Rochelliere, era a sus ojos un impertinente Juan Lanas, del cual podia mofarse, porque era enamorado y sencillo, pero el cual era preciso tener contento, porque era rico, noble y generoso.

Le esperaba, como hemos dicho, en su gabinete turco, perezosamente tendida sobre los cojines de un divan, cuando se levanto un portier para dejar paso à la horrible figura de la Fealdad.

- -iNo está?-preguntó la vieja adelantando algunos pa-SOS. - shrow ed zemennember
 - -Todavia no-respondió Cordelia sin moverse.
 - -¿Es hoy cuando piensas hablarle del gran asunto? -¿De qué asunto? ¿No soy feliz de esta manera?
- -Por el momento si: pero es preciso pensar en el porve-
- -iEs una partida dificil esa que me aconsejas que juegue!

- 267 -

-Y el ganarla, no esta de tu alcance querida mia!... ¡Mi Cordelia haria una encantadara marquesa!

-¡Es posible! ¿pero y si no la logro? ¿Si para lograr mi objeto me veo obligada a emplear todo mi juego? ¿Y si Roger acaba por disgustarse de mi y abandonarme? ¡Piensa que sera preciso luchar con la madre!...

-Si, pero la victoria sérá tuya, estoy segura de ello-dijo la Fealdad con convicción.—¿Acaso hay posibilidad de resistirte?

Cordelia sonrió.

- -Hay además otra cosa-dijo,-no amo á Roger.
- -¡Qué importa!
- -Puedo llegar a amar a otro y quiero reservarme mi libertad.
 - -¡Un marido es más fácil de engañar que un amente!
- -¡Es cierto! pero, vamos á ver, mamá, imaginate al marqués de la Rochelliere convertido en yerno tuyo, y verás que eso no está bien.
- -No lo estará; pero si tú lo quieres es posible, y bien posible.
- -¡A se mia que seria tan divertido, que me dan ganas de probarlo, nada más que por eso!-replicó Cordelia con maligna sonrisa .- ¡Quisiera ver la cara de la marquesa viuda de la Rochelliere, cuando encontrara à la madre su noble nuera!
- -¡Chist!-dijo de pronto la vieja-aqui llega el marqués, yo me voy. ¡Que seas hábil y logres lo que deseamos!

Y desapareció con presteza.

Cordelia permaneció un instante pensativa. Desde hacía bastante tiempo la Fealdad la hostigaba para que jugase el todo; aquella horrible Celestina era la que le había inspirado la idea de matrimonio, que había rechazado en los primeres momentes.

que, como he dicho ya, nos causan tantas molestias! ¡Que tomen para sus epistolas sobres como todo el mando; el papel que haya dentro me es indiferente; tanto me importa que sea de los colores del amor como de los del odio!

Desde Madrid

Es verdaderamente doloroso y lamentable lo que se está viendo en estos dias que van transcurridos desde que las Cortes reanudaron sus tareas.

Todos sabemos lo que las Cortes son: segun la ley, la representación nacional; segun la realidad verdadera, una reunión de individuos llevados allí por quien puele más que la nación.

Pues bien: allí sucede que se están diciendo verdades aterradores con motivo da las cuestiones placteadas.

Que la reacción se extiende por toda España y todo lo domina y absorbe. Esto no lo sabe el pueblo hasta que las Cortes y los periódicos se lo dicen, cuando precisamente debería saberlo el pueblo, y decido las Cortes que le representaran y popagarlo los periódicos llamados popula-

Dice un gobierno que S. A. la princesa de Asturias va à contraer matrimonio y que este enlace se verificará por amor. El pueblo se entera y dice:

—La princesa ama y es correspondida.

Pero un diputado pronuncia un discurco eleccionte advirtiendo al gobierno que
cate matrimonio puede producir algunas
dificultades internacionales, además del
efecto que causará aquí dentro el que se
case con la heredera del trono el hijo de
un principe que combatió contra ese mismo trono.

Y el pueblo dice:

—Pues es verdad. Tiene razón ese diputado.

Luego no pensó el pueblo, sino el diputado.

Otro de éstos, refiriéndose al mismo santo, se expresa en esta ó parecida forma:

«¡Qué situación pretendeis crear á nuestros encanecidos generales que aun conservan las cicatrices de las heridas que les produjo el combatir contra el padre del que ahora quereis que sea esposo de la princesa! ¿Qué posición será la suya delante del futuro príncipe, ei, al ver las cicatrices, recuerdan la causa á que se de ben?»

Y el pueblo responde:

—¡Qué horror! ¡Qué violencia tan grande para esca bravos militares! ¡Qué situación tan encjosa la anya delante del príncipe!

Si continuase de este modo, podría lle-Dar cuartillas y más cuartillas y con ellas vendría á demostrar que no es el pueblo el que inspira á las Cortes y á la prensa popular, sino ésta y aquéllas las que inspiran al pueblo. Pero baste lo expuesto para demostrario.

El pueblo no tiene idees; necesita que le den escrito en un papel lo que haya de pensar, ya sea ese papel el Diario de Se siones ó cualquiera de los que se vendan á cinco céntimos per les calles.

Pero hay más aún. Cualquiera creeria al ver la impresión producida en el pueblo por cuanto se ha dicho y escrito referente á la boda de la princesa, que ese pueblo habria ya formado su opinión acerca del asunto y que ya estaba por su parte decidido lo que se había de hacer.

No es así. El pueblo que antes recibió con regecijo la noticia del matrimonio de des principes enomorados; el pueblo que ya no se regocijaba despues del discorso del señor Romere Robledo; el pueblo que, figurándosa por un momento ser general y hallarse delante del esposo de la princesa. creia hecido cierto sentimiento y exclamaba: «¡Qué horror! ¡Qué violencia tangrandel ¡Qué situación tan enojosal, ese pueblo tedavía no ha dicho lo que piensa de la boda. ¡Todevía no sabe si conviene y si debe o no consentir que tal enlace se verifique en la ferma que se intenta verificar! ¡Todavia no sabe si ha herido alguna de sus delicadas fibras esa cuestión de etiqueta de que tanto han hablado en estos dias los periódicos, cuestión que consistia en si el padre del futuro principe debia pedir personalmente la mano de la novia, 6 si debia valerse de algun intermediario para que apareciese así como que la princesa y heredera dei trono era aceptada ni mas ni menos que por la fuerza de las circunstancias! Esta cuestión está ya resuelta y el l

padre del novio pedirá la mano de la que ha de ser esposa de su hijo; pero mientras se ha discutido, el pueblo no ha dicho esta boca es mia y no se sabe, por consiguiente, si sentia con esta discusión júbilo, tristeza ó indignación. Probablemente indiferencia, que es lo que siente para todo, menos para el pago de las contribuciones, que procura casi siempre no hacer efectivo...

Y squí hago punto, despues de repetir que es doloroso y lamentable lo que se está viendo en estos dias que van transcurridos desde que las Cortes reanudaron sus tareas; no por las Cortes, sino por el pueblo.

17 diciembre de 1900.

Carmón.

NOTABLE DESCUBRIMIENTO

El profesor Wooster ha descubierto una nueva sustancia química que promete tanto interés como el aire líquido.

Es una especie de sal de amoníaco que hiela rápidamente el agus, la leche y etros luquidos.

Gracias á ella, cualquier cocinero puade obtener resultados tan maravillosos como e hombre de ciencia en su laboratorio con el aire líquida.

De el aspecto de la sal comun. Ademas posee la ventaja, verdaderamente excepcional, de ser indestructible, es decir que no
se gasta jamás. El agua en que se disuelve puede ser evaporada, y deja como residuo la sal, que puede gastarse una y otra
y mil veces.

Al disolverse produce un descense enerme de temperatura, y aprovechando este
fenómeno se puede halar en unos cuantos
minutos sin necesidad de hielo, ó se puede
fabricar en 20 minutos una barra de hielo
soficiente para mautener fria cualquier cámara frigorifica durante 24 horas:

Con una libra de la nueva sal hay bastante para tener hielo y helado durante todo un verano.

El descubrimiento ha llamedo la atencion, y en el laboratorio del inventor, en Newark, se han hecho experimentos en presencia de varios representantes de la prensa, y se sacaron fotografias.

Principiose echando un puñado de esta

sal sobre la mess, y al momento se convirtió en un cristal brillante que se hubie. ra tomado hasta por el químico más experto por un puñado de sal. No tiene olor y se puede tocar sin que la piel sufra en lo más mínimo.

Echóse despues agua eu una vasija que tenía de cabida medio litro, y luego tambien media libra de la nueva sal: esta se disolvió rápidamente.

En un tubo de cristal de los que suelen usar los químicos, echóse después leche y los demás ingredientes necesarios para hacer un sorbete. Metióse el tubo dentro de la vasija que mautenía la disolución de la sal, y á los dos minutos se observaron cristales de hiele en la superficie de la leche; custro minutos después, tuda la parte de la leche estaba helada; des minutos mas tarde, todo el contenido del tubo era una sólida masa de hielo.

Socose luego el tubo y se le restregó un poco, y bastó el calor de la mano para que la barrita de hielo que contenía saliese con toda facilidad.

El sorbete hecha con tanta rapidez estabe durísimo y no se quebraba sino apretando mucho los dedos. Este es un defecto
tratándose de sorbetes, pere se remedia fácilmente con agitar el contenido en el tubu con una cucharilla.

Orra prueba que hizo en el laboratorio el profesor Wooster fué meter en la disclución un tubo de 3.75 centímetros lleno de agua: á los cuatro minutos estaba convertida en hielo.

Les experimentes de otro género consistieron en lienar una heladora de buen tamaño de agua, y de la sal que pudiéra mos liamar Wooster el recipiente entre la vasija y la envoltura exterior. No pasaron mas de 20 à 30 minutos cuando el agua centenida en el recipiente formaba una barra de hielo de mas de 10 kilos de pa-

Despues se secó la disolución, se echó en una caldera y se puso sobre el fuego.

M dia hora despues el agua se había evaporade; en el fondo de la caldera había una capa de sal blanquísima de centímetro y medio de espesor.

Si los experimentos referidos son exactos, no cabe duda que se ha descubierte una sustancia química que sustituira al

- 268 -

Poco á poco, la había parecido el proyecto más fácilmente realizable que se le había imaginado á primera vista.

Ayudada por la vanidad, no lo había encontrado ya tan ridiculo, y hé aquí que ahora, cemo criatura perniciosa que era, la idea de hacer sufrir à la marquesa la pareció tan locamente divertida, que se decidió de pronto à dar el asalto.

Su plan de campaña fué combinado con una rapidez prodigiosa.

Cuando Reger entró, la encontró triste y pensativa.

Respondió apenas à sn saludo y recibió su beso con una contrariedad que le heló.

Como el marques se quejase de verla tan poco afectuosa, lanzó un profundo suspiro como si no tuviese fuerzas para pronunciar una palabra, y se contentó con fijar en él una mirada de desconsuelo.

-Estais enferma, mi querida amiga?-preguntó el márques con apresuramiento,

-No, no estoy enferma-contestó la joven elevando los ojos al cielo;—soy desgraciada.

—¿Desgraciada? ¿Qué es lo que falta á vuestra dicha?¿No me adelanto yo á vuestros menores deseos?

—Roger, sois bueno y yo os amo. Colocaos aquí a mi lado, de rodillas; dadme las manos, que yo las estreche entre las mías, y prestad la mayor atención. Ya es tiempo de que yo os haga participe de mi secreto.

El marqués obedeció, y muy intrigado, espero á que ella quisiese continuar.

Cordelia continuó con voz dolorida:

—He hecho un descubrimiento que me ha herido como uná puñalada en mitad del pecho.

-¿Y que descubrimiento es ese, alma mía?

—Que he creido siempre que me perteneciais por completo; pero me equivocaba. - 265 -

quisiera y cuando quisiera; que la persona con quien hubiero ra de casarse seria elegida por él, perteneciera à cualquierel clase de la sociedad, con tal de que le agradase a él y que finalmente, suplica à la marquesa que no le buscase esposa, proclamando desde luego que no necesitaba intermedarios para encontrar una mujer de su gusto y que no se casaria más que con la mujer que él hubiese encontrado sin auxilio alguno.

En este punto se mostraba intratable, y la marquesa, que sabía que era tan testarudo, como débil y falto de experiencia, lo temia todo de su irreffexiva obstinación.

Si se le antojaha à aquella muchacha casarse con Roger, dendria el valor bastante, tendria tan solo voluntad necesaria para resistir à la indigna encantadora?...

Lá marquesa no lo esperaba. Había jurado impedir á todo trance semejante unión, monstruosa á sus ojos, y hasta el dia en que el peligro fuese inminente, se proponia no aparentar que lo había adivinado.

Se guardaba muy bien de irritar a su hijo con reflexiones demasiado repetidas, esperando que la saciedad pondria
fin a su pasión, y queriendo confiar hasta el fin en la revelación del sentido moral en el joyen.

Se contentaba, pues, con hacerle vigilar habilmente, sin que él lo notase.

Por su parte, Roger de la Rochelliere se consideraba suficientemente feliz con la posición momentanea de Corde-

Estaba encantado de ser su amante, orgulloso de la reputación de serlo, y su ligereza no llegaba hasta pensar en que aquellas relaciones pudiesen terminar un día.

-Jamas-pensaba para si, encontrará un protector más generosa.

Además, a ella no la había costado gran trabajo el conven-

hielo en los países tropicales y en el mar, dende es sumaments difícil, si no imposible, obteneclo.

Crónica teatral

Adelantos laudables.—La escena aqui y en el extrangero.—Nerón.—Melodrama siniestro.—La emoción estética.—No son obra de romanos.—Atrevimientos en ca stellano.—Debuts.—Otros estrenos.—Los aplazados.

Tres obras grandes puestas en escena en la última somana prueban los adelantos que se operan en los teatros españoles en el modo de presentar decoraciones, muebles y trajes.

Atrasadillos andamos todavía en España en estas cuestiones hasta el extremo de que si una empresa se excede un poco de lo corriente y sirve la escena de un modo que en el extrangero resultaría pobre, aqui nos párece lujo inusitado.

Los españoles que despues de haber visto La Bohemia en el Real, la vieron en Paris al visitar la última Exposición, se mostraban maravillados ante squella mise en escena y les parecía ssistir á una obra nueva y desconocida.

Maria Guerrero y la empresa del Real son los mantenedores de este progreso como antes fué el difunto Mario el iniciader de la verdad en la escena.

El drama Nerón y la ópera Tosca acrediten á las dos empresas que de modo tan admirable han presentado al público todo lo que la realidad permite en un escenario.

Machas obras cuya acción se desarrollaba en Roma-se han presentado en nuestro teatro Español, la última (la tragedia Virginia de Tamayo) pero ninguna con ignal lujo en decoraciones, vestuario y atrezzo. Al levantarse el telón en cualquiara de los actos, el público presenta un trozo de Roma revivida, un cuadro plástico ideado y compuesto por un artista. En el analisis de la producción de Cavestany puede perdonarse de buen grado la deficiencia en la emoción de las situaciones dramáticas, en gracia á las beliezas vestidas á granel por el poeta, por que como poeta descuella el autor en todo el drama, saduciendo por el encanto de la versificación y la profundidad de los pensamientos.

Diaz de Mendoza estuvo, dentro de sus condiciones, irreprochable, pero es preciso convenir en que Mendoza no llega á imprendeza trágica, como padiera llegar un Pedro Delgado ó un Antonio Vico en sus buenos tiempos.

En cambio en las escenas tiernas é idílicas fué digno compañero de María 6118riero que triunfó en toda la linea.

No podrá quejarse de deficiencias en la representación del drema lísico Fosca en afortunado antor Puccini. El triunto alcanzado por este en nuestro teatro de la Opera con la creacción de Sardou, trasladada al arte musical por el autor de La Bohemia, mas corresponde á los intérpre tes que no al músico.

Este, en algunos pasajes, ha acentuado la nota melodramática de la ebra con siniestros deta les que conmueven, pero que repugcan y horrorizan, lejos de producir la emeción artística. Alli muere un hombre en escena al que ponen entre citios y al que colocan un crucifijo sobre al pacho. El arte segun eso, estaría en los depositos de cadáveres donde á diario se raproduce la lúgubre escena.

El público no quiere esos detalles fúnebres que conservan sélo ese carácter cuando el arte no los fitra y acrisola.

Unanimidad completa había la noche del estreno en una apreciación que es un gran elogio para Puccini.

Este sabe servir las situaciones, adapta parfectamente la música à la palabra y aprélia expresa elempra en toda la ópera la acción que se desarrolla, salvo en un aria algo intempestiva del tercer acto.

Las decoraciones houran à Amalio Fernandez y son fiel reproducción de los si-

Si las dos obras mencionadas se desarrolan en Roma, los restantes estrenos no con cobra de romanos». dida en la Comedia en francés é italiano al ser traducida al español (sumémosle así al ieoguaje de los señores Costa y Jordá) guetó poco al respetable auditorio. Aquellas crudezas de lenguaje que hacían tanta gracia en los idiomas del Dante y de Mutiere, parecieron atrevidos y desvergonzados. Era cosa que habíamos previsto y ne nos extraña. En castellano se entienden esos atrevimientos; en idioma extranjero se visiumbran y hacan gracia.

Tampoco por debuts quedamos mal: Debut de la veterana tiple María Montes en la Zarzuela, de la Fernandez en Eslava, de la señorita Arrieta, de la ... etc. No queremos decir quien ha debutado en Romea. El público de trasnochadores conoce hace tiempo á la nueva diva á quien un autor (¿?) ha escrito un monólogo titulado Pepita.

Además, Julio Raiz inauguró una temporada que Dios quiera que sea todo lo próspera que merece el gracioso actor, en el teatro Barbiere, que abora lleva el nombre del que lo abre de nuevo al público.

Con poca fortuna se estrenó en Lara el juguete El tortolito de Jackson Veyan, pere así y todo se sigue poniendo hasta que estén terminados los ensayos de un vaudeville francés arreglade á la escena espeñola por un conecido actor, y Condición humana de Lapez Marío.

En cambio en el Cómico pasó muy bien 17a era horal la revista de Granés con música de Cereceia, titulada La Dinamita, periodico que antes se titu ó El grito del pueblo y que ahora su autor ha arreglado á las circunstancias actuales.

Sandias y melones de Arniches, ha retirado su estreno como lo retrasó también la zarzuela Los estudiantes que ai fin saldiá á las tablas el martes 18.

Podemos decir que la música por lo menos guetará ó debe de guatar mucho. Es una filigrana del maestro Caballero.

Mutis.

Madrid 17 diciembre de 1900.



ALMUERZO

Tortilla á la española.—Bacalao á la «Be-chamell».—Albondiguillas de ternera.—Pa-tatas á la naneta.—Postres.

COMIDA

Sopa de fideos.—Ruedas de merluza.—

Biftec con setas.—Lengua de vaca mechada
en salsa.—Pastel de perdiz.—Postres.

Patatas á la naneta.—Hecha en una cecerola una masa ó rojo con manteca y harina, se deslie en caldo de carne, echando en ella las patates crudas, peladas y cortadas en pedazos delgados, añadiéndoles sal, pimiente, y perejil en rama. Despues de cocidas pueden servirse acompañadas de carne asada y una salsa cualquiera.

Lengua de vaca mechada en salsa.—Durante veinticuatro horas se tiene en una infusion de agua fría, cambiando esta con frecuencia; se escalda en agua hirviendo y se le quita el pelleje. Se mecha en tocino picado, sazonándose con pimienta, sal y perejil picado, y se deja cocer durante cuatro horas. Retirada del fuego, se abre por medio y se coloca en un plato quitada la grasa al cocimiento y se empapa en uno rojo dejándolo espesar.

(Prohibida la reproducción).

NOTICIAS

Por Real orden han eido separades del servicio los oficiales vistas de la Aduana de Portbou don Eladio Perez Santano y don Francisco Gomez Portillo.

--Continúan auspendidas en Perelada las clases en las escuelas de aquel pueblo, á fin de que no se propague entre los alamnos la escariatina.

-Ha sido declarado inútil para el servicio, el soldado del Regimiento de San Quintín Jesús García Dieste.

—He aqui la propuesta formulada por la Junta de Instrucción pública de esta provincia, en méritos del concurso único de septiembre último.

Para la escuela de niños de Ventalió, á don Alberto Mercader Lasplassas; para la de Vilanova de la Muga, á don Juan Comas Moret; para la de Rindellots de la Selva, a don Francisco Pladeveya Masjoan; para la do Vilamalla, á don Onefre Navés Pont; para la de Pau, á don Pedro Ramió Alsina; para la de San Clemente de Sasebas, à don Miguel Sors Casadevall; para la de San Felin de Buxallen, á don Constantino Castarlenas Pí; para la de Mollo, à don Pedro Santalo Palvorell; para la de Vilademat, á don Jaime Pagés Bañsras; para la de Benda, á don José Lasiera Fisa; para la de San Mignel de Campmajor, á don Jaime Ferrer Xuciá; para la au-Xiliaría de la escuela de niños de San Feliu de Guixo's, a don Jaime Rotllens Pi; para la de Ripoll, á don José Morera Bosch; para la escuela de niñas de Vilajuiga, à dona Carmen Serra Horts; para la de Montras, à dona Maria Burrallo Sagué; para la de Susqueda, á doña María Rosa Fabregat Prades; para la auxiliaria de niñas de Palamós, á dona Andrea Pastella; para la escuela incompleta de Vilallovent, á don Juan Castella Viaina; para la de Vilamaniscle, a don Marcial Liosent Pascual; para la de San Miguel de Pera (O.x), á don Francisco Mira Sierra; para la de Ullá, á don Ramón Dierte Coarasa; para la de Campellas, á don Hermógenes Sans Ucero; para la de Vidrá, á doña Modesta Sanmartin Canal; para la de Talaixá (O x), á doña María de los Dolores Mercader Pallí; para la de Medina, á doña Ana Trobat Bonany; para la de Ogassa, á doña Carmen Gené Torné, y para la de San Andrés Salou, á doña Josefa Prat Fábregas.

-Dicen de Paigcerda, que pucas veces se ha visto tanta abandancia de caze como la que actualmente existe.

-La Administración de Hacienda de esta provincia ha publicado una circular en la que dice, que siendo varios los ayuntamientos de esta provincia que no han remitido à dicha oficina para su aprobación, si la merecen, los repartimientos de consumos del año próximo de 1901, se les advierte que si para el dia 25 del mes actual no se hubieran recibido dichos repartimientos formados por las Juntas municipales respectivas, se nombrarán cemisionados que pasen á los pueblos á recogerlos ó formarlos, á costa, las dietas que devenguen y gastos que este servicio ocasione, de los individuos de las Juntes repartidoras respensables de la demora.

-Ha renunciado la escuela de Breda doña Concepción Cosiales.

-Ha cesado en el cargo de director de El Nuevo-Distrito de Palafrugell, nuestro compañero D. Andiés Serra.

—El regalo que don Carios de Barbon hace á su futura esposa con ocasión de la petición de su mano, es una soberbia pulsera de záfiros y brillantes.

En Pelecio han comenzado los preparativos para el encargo del ajuar de la boda. Todo él será confeccionado en España.

Don Carloz, siguiendo la costumbre, regala à la princesa el vestido de boda que sará todo bianco y bordado en plata.

—Se ha elevado al excelentísimo señor ministro de la Gobernación, para la reso Inción que estime procedente, el recurso de alzada interpuesto por el Ayuntamiento de Arbucias contra providencia de este Gobierno civil revocando un acuerdo del mismo, por el que se separa del cargo de Inspector de carnes el profesor veterinario D. Juan Beliver.

-Sa ha concadido á doña Dalorez Sagarra un mes de licencia para que pueda atender á su sajud, aceptando la suplente propuesta para su escuela de Jafre, doña Consuelo Alberni.

-El señor obispo de la diócesis decreta que á las doce de la noche del 31 de di ciembra próximo se celebre misa en to las las parroquias, como terminación del siglo XIX. Parece que en la Catedra! Basílica se efectuará lo mismo y se admis a trará la sagrada Encaristis á los fieles, y que la mañana del 1.º de enero habra Misa de Pontifica!, y despues del oficio se cantará un solemne «Te-Deum».

Dos incandios han ocurrido an pocos dias en Palafrugell. Uno en la casa-fábrica del señor Carraras y el otro en la del señor Company.

Por fortuna no resultaron de importan-

—Hoy se empezará la confección del censo general de población de fin de año, à cuyo objete se han tomado acertadas medidas para su realización.

—Ha quedado constituida definitivamente en Barcelona la Sociedad Española Hullera del Pirineo, con objeto de dedicarse á la explotación del coto minero
«Aurora del Pirineo en San Juan de las
Abadesas» y los registros Orfila, Ramón
Urrntia y Fernanda, de carbón mineral y
sitos los primeros en dicho distrito y el
último en Seo de Urgell.

Han entrado á formar parte del consejo de administración, D. Rómulo Bosch y Alsina, D. Alberto Rusiñal, D. Narciso Barrora, D. Victoriano de la Riva y D. Federico Rahoja. Además han entrado á formar parte de dicho consejo los capitalistas bilbainos designados por la Socie ad Española de minas.

Se calcula que anualmente se podrán extraer 75.000 concladas de carbón mineral en bruto, habiendo empezado ya la explotación para ponerlo á la venta dantro del período de cuatro meses.

En los montes del Norte de Persia, donde abandan les piedras preciosas, se ha encontrado últimamente un rubi qua por su cabeza y tamaño se considera como la piedra mas hermosa y de mayor valor que exists en su género.

Es del tamaño de una almendra grande, un color aterciopelado de un encanto ludefinible. Su trasparencia y limpidez son absolutamente perfectas y possee destellos vivisimos é incomparables.

Está esvinado en 10.000 libras esterlinas, ó sean 340.000 pasetas, y está destinado para una empuñadura de sable, para
uso del Shah en las grandes solemnidades.

Se han empleado tres meses consecutives de labor en pulírio y facetearlo.

—LICOR CANIGO, el mejor digestivo.

—Con el cognac sucede lo que con el vino, que estando bien elaborado, cuantos más años pasen por él es mejor; y como la Casa «Pedro Domecq» es realmente antigua como productora de cognac, y en sus bodegas guarda una cantidad enormisima de este, cuya existencia varia de 5 à 33 años, es cosa indudable que el Cognac Domecq es merecedor de la fama universal que disfruta.

El consumo enorme que del Cognac Domecq se hace tanto en España como en el extranjero, prueba sobradamente que este producto de la acreditada Casa jerezana es de inmejorable calidad.



maravillosos para suavizar y blanqueas el cutis.

Distracciones

Entre padre é hijo:

-Papá, ¿por qué el pez gordo se come al chico?

-Porque no puede comerse al grande. Es cuestión de tamaños.

Una coqueta muy elegante sale desde hace algunos días á la calle acompañada de un negrito.

Un amigo, sorprendido del caso, le hace algunas observaciones acerca del acompañante.

—Qué quiere V!—le contesta la individua en cuestión.—¡Me sienta tan bien el negro!

Teatro Principal

Compañía de zarzuela del género chico Funcion para hoy 20 de diciembre 1900 Las zarzuelas en un ació, Los puritanos, La marcha de Cadiz, y La Viejecita.

Boletin religioso

Santo DEL DIA Santos Eogenio y Liberato mes. Cuarenta Horas

Están an la igles a de la Congregación Se descubre à las 8 de la mañana y á las 4 de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 6 de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita à Nuestra Señora
de Loreto, en los Dalores.

Imp. de La Lucea, plaza del Grano, 6, bajos

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Tal	-	1	-	1	.7			
E	П	L	r	a	α	\mathbf{a}	S	

Barcelona. Francia. S. Feliu de Guixols.	9'30 mañana 9'30 m. 5'45 t. 7'30 m. 3'20 t. 7'30 m. 3'20 t.	Para Madrid. 2'30 t. Id. Barcelona. 6'30 m. 2'30 t Id. Francia. 8'30 m. 5 t. Id. S. F. de Guixols. 8'30 m. 5 t. Id. Olot y su linea. 11 mañana.
	o sumanana.	dd. Olot y su linea. 11 mañana.

La distribución de la correspondencia á domicilio la verificaran los carteros á las 8 y30 las 10'15 de la mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta Admistración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'30 á 5'30. Entrega de periódicos, á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde y entrega de rrespondencia falta de franqueo, de 12 á 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista, de 10 mañana à 1 tarde. Valores declarades.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidady buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares,recibos, prospectos, facturas, estados, monografias, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., ect.

FUERZA MOTRIZ

de 2 á 3 céntimos caballo-hora, ó sea de 3 á 5 céntimos kilovatt-hora, con los gasógenos y

M. Taylor y C. de París (Prviilegiados)

Dirigirse en Españaa los señores SANSINENEA É HIJOS, San Sebastián. de 10 á 12 mañana.

The single stiding

STATE OF STATE OF STATE

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

Aren servicion des ne grandotros exultarong a

Ladla tor cantions another single thousand and short

ambassism son was well town of le our refuselab

is consumo entrae que del Coguar banteq

jero, pracha sobradamento que este producto

do la veredicia desa perezente es il samo,

ed vines in determos stand-on eppir

experience on a first and a particular control of the first and the firs

CATTLE MA

er and the property of the pro

a forma universal our dis pura.

Esto Centro científico, uno de los más completos de Europa, está dirigido por médicos especialistas de distintas naciones y por una obstetrien con título de la Universidad de Bolonia, revalidado en España, y cuentas con el conceso de babilles dentistas. A estas garantías técnicas responden los grandes elementos materiales de que disponecialidades de este «Consultorio», sin administrar medicamentos al interior. La instalación de las corrientes continuas especes completísima. Contamos con máquinas y aparatos para la aplicación de las corrientes continuas de alta frecuencia, de D'Arsonwal y Tesia, faradicas, sinusoidales, franklinización, aplicando el baño eléctrico, la ducha electrica y el saple, con la máquina Carré, y con la moderna de Wimshurt y el masaje eléctrico, la ducha electrico en la máquina Carré, y con la moderna de Wimshurt y el masaje eléctrico, la ducha electrico en la corrientes sinusoidales, y de Maggiorani, y un completo este para duchas bidro-eléctricas filiformes. Instalamos el Baño de Luz, que hoy en Europa y América de majayi, cando los Vaporanhos con verdadero exito en las enfermedades de la piel, del cuero cabelludo, de los ojos y de la del aparato respiratorio, y seguimos aplicando las inhalaciones de Ozono, el gran-reconstituyente de la sangre y deinostrado nuevamente Mr. Labbé en el Congreso de Electrología y Radiología de París. Contamos con un completo arsenal quirúrgico para la práctica de la Cirugía conservadora dentro de las modornas corrientes de la ciencia. Y como medio auxiliar de diagnóstico empleamos la Radiología de París. Contamos con un comecia. Y como medio auxiliar de diagnóstico empleamos la Radiología de París. Contamos con un comecia. Y como medio auxiliar de diagnóstico empleamos la Radiología de París. Contamos con un comecia. Y como medio auxiliar de diagnóstico empleamos la Radiología de las modornas corrientes de la ciencia. pleto arsenal quirurgico para la práctica de la Cirugia conservadora dentro de las modernas corrientes de la ciencia. Y como medio auxiliar de diagnóstico empleamos la Radiografia y la Radioscoria, que, según el pustre doctor Bergmann, de Berlín, vienen á marcar en este sentido un importantísimo progreso. Por último, consagranos especial atención á la «Cataforesis del estómago» por medio de la «faja epigástrica», sistema, curativo del que muy larga, colocan á este Consultorio en primera línea en el mundo de la ciencia. ARENAL, 1, MADRID

La causa del sartritismo y de la sartritis reunática es la intexicación lenta de la sangre por el acido úrico. La causa del sartritismo, y de la sartritis reunatica, es la intolicación lenta de la sangre por el acido urico. El reumático, el gotoso, aunque por algún tiempo se encuentra aparentemente en estado do perfecta salud, lleva en el torrente circulatorio aquel veneno, el cual ha de dejar sentir sus perniciosos efectos en el funcionalismo de los órganos, sino es destruído por un tratamiento racional. Abandonadas estas enfermedades acarrean la muerte pororganos, sino es destruido por un tratamiento racional. Abandonadas estas enfermedades acarrean la muerte porque, como queda expuesto, consisten en un verdadero envenenamiento de la sangre. Las gotas anti-discrásicas del Dr. Sebleuh, neutralizan y eliminan el ácido úrico, resuelven los «tofos» é impiden que la urea se transforme en dicho ácido. Y como en la preparación de este medicamento no entran ni mercurio, ni sales de potasio, ni principio alguno que pueda ser perjudicial para el organismo, constituye un depurativo poderoso. Con su empleo constituye se obtiene la completa curación. tante se obtiene la completa curación.

De venta en todas las farmacias.—Precio del frasco, 5 pesetas.—Depósito: G. García.—Capellanes, 1, Madrid.

EMIGRACIÓN

PARA LA REPUBLICA ARGENTINA (Buenos-Aires)

Condiciones escepcionales son las que ofrece la Oficina en Paris, (Francia) 29, rue Miromesnil, como sean: Tráfico garantido por el Gobierno, à hombres solos y familias, en tida clasa de oficios; alojamiento y manutención, al llegar a costa del Gobierno, así como el transporte interior; reducción de más de una tercera parte en los gastos habituales del viaje, segun pueste de embarque. Salarios de peones para les cosechas con casa y comide, arriba de 300 pesetas por mes.-La Oficina no carga comisión alguna. Nadie debe embarcarse sin pedir por tarjeta postal, detalles y fermularios à la Oficina in-

URENA

Motores eléctricos .- Ventiladodores .- Mocoticlos automóviles. - Máquinas de escribir La Dactyle. - Arcos voltaicos y lamparas incon lecentes .- Portalamparas, interruptores, flexible y toda clase de material electrice.

Fonógrafos

sistema Edisson, franceses, alemanes, ingleses.-Cilindros en blanco baratisimos.-Idem impresionados por artistas notables-Operas, zarzuelas, jotas, flamenco y todo le que se pida en canto, piano, orquesta, bandas, etc.

VENTA DE MATERIAL ELECTRICO

THE WAR ENDAME Barquillo, 14, y Sauco, 1.-MADRID. Teléfono, 90.



ALIM UEREO

Pertilla & la espacela. -Bacelao & la vBa-

ACCESOD

Patricia si la manganti en

tog abalpment steppests formulade por

chadeen geras -Lengua de vaca mechada

Sopa de fideos. --Ruedes de manlere

en saiss .-- Passer de perdix -- Patros.

istar a la nameta, pel octoba.

En la imprenta de este Diario se necesita un Aprendiz.

ale biroligas, synten-excepted in still

17919. 80 9169 Algamenggitt ashombam.

recomail engalit

to another the distribution of the contract of

an reasti attabate ocion escrepti azabberg.

out the state unitation A mile of all sylod outset.

ored afte M spoundhar mon engin both and

ADRESSALE, 18 AR CONTROL OF BUILD IN THE INTERIOR

กระสังไทยเลื่อน ค.ย. ยาโดยเนี้ ยออสเนี้ย ของเก็บ

of stell bids of other richts are und em sion o

tipes quartinate en festerin mitan.

the complete of the contraction of the contraction

Se reciben en la Imprenta de este diario hasta las 8 de la noche.

it reports on the best of the best of The very gold with the said our manifect. HOLES & Jab sall will that stip minister 18-Colored to the contract of the promotion of the the ring, and deslie on calde do carant schaining the circums the course of rolog obstitutions en eria las peretes orudas, polados y curtas-Cantalography enter Linesiso, tenuto, de la das en peduatus delgedos, anadiseloles ent Unite tion is or according to Battle Harris

Diario de Gerona

THE REAL PROPERTY OF THE PROPE

A COLOR DE ECHORACIA DO LA VIOLENCIA DE DE COLOR DE LA COLOR DEL COLOR DE LA COLOR DE LA COLOR DE LA COLOR DEL COLOR DE LA COLOR DEL LA COLOR DE LA CO

BOUNDED TO BE BOOK BOOKED OF BOOKED

Total and the south of the solab shots and

continues than the set of the delication of the delication of

ab-solonia of our to a not the best of the

STIRE! A HERELL LA CONTRACTOR OF NAVA LE

don't Ladespoide Unitales.

and the destination of the section

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital. 4.50 ptas. trimestre l'uera de la Capital. 'Iltramar, en oro. Id. un año en oro. semestre Extrangero.

Todo pago se entiende por adelantado.

La Junta de l'astrucción pública de sets i cera no selectrolica i de l'angle.

Redacción y Adistminración plaza de San Francisco, 6.